

## РЕЦЕНЗИЈА

Монографска студија доц. др Гордане Божиловић-Петровић под називом „Тешко убиство“ без икакве сумње испуњава највише стандарде и критеријуме који су предвиђени, или се напросто подразумевају када је реч о академским узусима, и представља значајан допринос нашој кривично-правној теоријској мисли. Та вредносна оцена овог списка односи се како на структурисаност самог рада, ваљано коришћење одговарајућих а нарочито верификованих методолошких поступака, језичку прецизност и стилистичку одмереност која је блиска „београдској школи“ научног излагања, тако и на спознајне учинке ауторке о значају и друштвеним реперкусијама ове, на жалост, све распрострањеније појаве нашег савремеништва.

Ауторка је применила све потребне поступке, од историјског, компаративног, све до функционалног, како би ушла у меритум теме која је одавно у фокусу кривичноправних мислилаца. При том, ауторка је успела да нађе меру између различитих школа и њима иманентних херменеутичких приступа и дошла до оних дефиниција које неће бити само пуки компромис између њих, или пак компилацију различитих оријентација, већ оригинално тумачење и синтезу конститутивних елемената бића кривичног дела „тешко убиство“.

Критикујући многа становишта и схватања овог кривичног дела, од нормативног, реалистичког, објективно-субјективног формалног појмања кривичног дела, до објективног приступа чији је најистакнутији заговорник Тома Живановић, доц. др Гордана Божиловић-Петровић понудила нам је свеобухватне дефиниције које су недоводљиве у питање. Иако се може учинити да се уводне напомене, базиране на историјској ретроспективи и компаративним анализама, преекстензивне па утолико и излишне, тај утисак је варљив будући да би њихово одстрањивање, па чак и редуковање, нарушило кохеренцију дела, као и ауторкину очигледну намеру да своје ставове, да се намерно латимо плеоназма, поступно градира како би сваки од њих могао досећи свој значењски климакс.

Ауторкина потреба да феномен тешког убиства сагледа и из перспективе „лепе књижевности“ и доказане емпатије читалаца према ликовима који су починиоци тешких убистава, заслужује посебне похвале, као и њено позивање на тумачење Достојевскијевог Раскољникова из пера Николе Милошевића, изнето у гласовитој књизи „Негативан јунак“.

Имајући у виду све изнете вредносне оцене, као и чињеницу да рукопис може послужити и студентима као секундарна литература током изучавања правних наука, просвећеним лаицима да продубе своја антрополошка испитивања онога што зовео људском природом, рукопис доц. др Гордане Божиловић-Петровић под називом „Тешко убиство“ издавачу свесрдно препоручујемо за објављивање.

Проф. др Зорица Мршевић

Институт друштвених наука Београд

Факултет за европске правно  
политичке студије, Нови Сад